

## Architectures, tome 16: les espaces singuliers - 03/12/2016

**Le tome 16 de la collection Architectures éditée par la Province présente des réalisations très diverses, et souvent uniques dans leur genre en BW.**



Le tome 16 de la collection Architectures a été dévoilé vendredi à Lasne par le président du collège provincial, député en charge de l'aménagement du territoire et président de la Maison de l'urbanisme du Brabant wallon Mathieu Michel et l'auteur de l'ouvrage Anne Norman.

Chaque année, la Province sort de presse un nouveau tome de la collection, consacré chaque fois à une thématique particulière de l'architecture dans la région. Les tomes de cette intéressante collection déjà édités dans le passé, tous rédigés par Anne Norman, ont été notamment axés sur les maisons contemporaines, les immeubles de bureaux, les logements dans des espaces détournés, les projets durables, les édifices scolaires, les projets en milieu urbain ou périurbain ou encore les espaces de détente bâtis dans la province. L'année passée, le tome 15 de la collection était consacré aux espaces culturels. À noter que tous ces ouvrages peuvent être téléchargés sur le site [www.mubw.be](http://www.mubw.be) de la Maison de l'urbanisme du Brabant wallon ou encore commandés (certaines éditions sont cependant épuisées) à l'adresse [developpementterritorial@brabantwallon.be](mailto:developpementterritorial@brabantwallon.be).

Cette année, le tome 16 de la collection est intitulé *Dix espaces singuliers en Brabant wallon*.

*«Dans cette publication sont présentés des bâtiments dont la fonction est peu représentée en Brabant wallon, explique Anne Norman. Les tomes précédents étaient consacrés à des fonctions ou à des catégories d'édifices précis. Ce tome 16 porte, lui, sur des projets qui sont trop peu nombreux et ne pourraient donc pas faire l'objet d'une publication liée à une fonction ou à un type d'édifices précis.»*

L'ouvrage présente des bâtis comme la salle de sport de Tourinnes-Saint-Lambert, le crématorium de Court-Saint-Étienne, la tribune du Royal Club Lasne Ohain, le Parking WN56 à Wavre, l'extension du Chirec à Braine-l'Alleud ou encore la station IBW de Villers-la-Ville.

*«Tous ces édifices sont singuliers, et ont tous fait l'objet d'un réel travail et d'une réelle réflexion architecturale, poursuit Anne Norman. Je pense que, quelle que soit la fonction d'un bâtiment, il y a moyen de l'imaginer avec un œil d'architecte. Prenons l'exemple de la station d'épuration de Villers-la-Ville. Le sujet était ingrat mais cet espace a été créé avec conscience et intelligence. C'est la preuve qu'il y a toujours moyen de réaliser quelque chose de qualitatif.»*

**«Toujours aller vers le beau et le bon»**

Pour Mathieu Michel, «la qualité de vie en Brabant wallon passe par les investissements en matière urbanistique réalisés tant par les pouvoirs publics que le privé.

Notre territoire se remet constamment en question et tente de toujours aller vers le beau et le bon. Un territoire intelligent et réfléchi qui travaille sur son futur. Le nouveau tome d'Anne Norman, auteur qui parvient à mettre des mots sur cette matière qu'est l'urbanisme, ce qui n'est pas évident, fait à nouveau la promotion d'une architecture qualitative et met en valeur ce qui se fait de bien dans le Brabant wallon. Ce tome axé sur des "bâtiments singuliers" est quelque peu atypique au sein de la collection Architectures étant donné qu'il n'est pas consacré à une thématique ou à une fonction précise. Mais cet ouvrage fait encore une fois la part belle à ce qui se distingue par sa valeur.»

Éric GUISGAND (L'Avenir)